

à Alain Louvier
Dialogues

Florent Motsch

Très libre ♩ = 60
très doux, lointain

A Tempo ♩ = 60
vibr. rapide *ralentir vibrato*

Ralentir un peu
gl. → *vibr. lent*

Flûte

Piano

Très libre ♩ = 60

A Tempo ♩ = 60
vibr. rapide *ralentir vibrato*

4

l.v.

Ralentir un peu

7

gl. → *vibr. lent*

Très libre ♩ = 60

A Tempo ♩ = 60

4

10

son harmonique

p *mp*

pp *p* *p*

(garder la pédale enfoncée)

12

mp *mp*

Ralentir un peu

Très libre ♩ = 60

14

mp *p* *p*

8vb

A Tempo ♩ = 60

Ralentir un peu

16

flatt. → ord.

mf *gl.* *mp* *mf* *mp*

Très libre ♩ = 60

A Tempo ♩ = 60

19

flatt. → ord.

mp *mf* *gl.*

mp *mp* *mp*

Ralenti un peu

Très libre ♩ = 60

22

mf *mp* *mf*

A Tempo ♩ = 60

25

gl. → ord.

mp *mf*

Ralenti un peu

27

mf *mp*

Très libre ♩ = 60

A Tempo ♩ = 60

6 29

son harmonique

p *mp*

mp *p* *p* *mp* *p* *mp*

(garder la pédale enfoncée)

31

mp *p* *mp* *p* *mp*

Ralentir un peu

Très libre ♩ = 60

33

pp *p*

8^{va}

A Tempo ♩ = 60

Ralentir un peu

35

tr. rapide *ralentir trille* → tr. lent

p *gl.* *pp* *pp*

pp *p* *pp* *8^{va}* *pp*

Très libre ♩ = 60

A Tempo ♩ = 60

38

pp *p*

tr. rapide *ralentir trille* *tr. lent*

gl.

Ralentir un peu

Plus lent ♩ = 50

sons éoliens

41

p *pp* *ppp*

l.v.

44

pp *ppp* *ppp* *pp* *pp*

Accélérer (♩ = 50 → ♩ = 80)

souffle + son → souffle seul

47

pp *ppp*

gl.

pp *ppp*

8^{vb}

(garder la pédale enfoncée)

50

8^{va}

ppp

pp

(8) *ppp*

ppp

ppp

53

(8)

Una Corda

ppp

ppp

ppp

Plus animé ♩ = 80
 pizzicatos
 très égal et régulier (*molto staccato*)

55

p *mp* *mp* *mp* *p* *p* *p*

(sempre Una Corda)
 très égal et régulier (*molto legato*)

p sempre

8^{va} *pp*

(garder la pédale toujours enfoncée)

57

p *mp* *mp* *mp* *p* *p* *p*

8^{va} *pp*

8^{va} *pp*