

V.

Très calme $\text{♩} = 52$

Flûte

Cor Anglais

I. Clarinette (sib)

Clarinette Basse (sib)

Basson

1. Cor (fa)

2. Cor (fa)

Trompette (ut)

Trombone (basse)

Vibraphone

I. Percussion

Gong

Grosse Caisse

II. Percussion

Tam-tam (médium)

Tam-tam (grave)

III. Percussion

Timbales (2)

Piano

Orgue (électrique)

Clavecin

1. Violon

2. Violon

Alto

Violoncelle

Contrebasse

bag. très douces

écho (petites notes : suivre le clavecin)

mailloche très douce

l.v.

ppp

mailloche très douce sur le bord

pp sempre

mailloche très douce

l.v.

ppp

bag. très douces sur le bord

écho (petites notes : suivre le clavecin)

ppp

écho (petites notes : suivre le clavecin)

pp

pp

écho (sur 2 claviers) *8'* *poco tremolo*

ppp sempre

écho (sur 2 claviers) *8'* *en dehors (petites notes : arpège rapide sur le temps)*

ppp sempre

(p)

Très calme $\text{♩} = 52$

14

Fl. *écho* *ppp*

C. A. *écho* *ppp*

I. Cl. *écho* *ppp*

Cl. B. *écho n.v.* *ppp sempre*

C. bon

I. Cor. *sourd. n.v.* *ppp*

2. Cor. *sourd. n.v.* *ppp*

Trp. *sourd. bol* *pp*

Trb. *sourd. bol solo douce, espress.* *pp*

Vibra. *bag. très douces* *écho (petites notes : suivre le clavecin)* *pp*

I. Perc. *pp*

Gong *maillotte très douce Lv.* *ppp*

G. Caisse *bord* *pp*

II. Perc. T-tam (médium) *maillotte très douce Lv.* *ppp*

T-tam (grave) *maillotte très douce Lv.* *ppp*

III. Perc. Timb. (2) *sur le bord* *écho (petites notes : suivre le clavecin)* *ppp*

Cymb. (grave) *balais (métallique sur le bord)* *égal et régulier* *ppp*

Pno *pp*

Org. (él.) *écho poco tremolo* *ppp sempre*

Clav. *en dehors (petites notes : arpège rapide sur le temps)* *(p)*

I. VI. *pizz. (sourd.)* *égal et régulier* *ppp*

2. VI. *pizz. (sourd.)* *égal et régulier* *ppp*

Alt. *pizz. (sourd.)* *égal et régulier* *ppp*

Vlc. *n.v.* *ppp*

Cb. *n.v.* *ppp*

19

Fl. whistle-tone *lontano* *PPP* *lontano* *PPP* *lontano* *PPP* *quasi niente* *PPP*

C. A.

I. Cl.

Cl. B. *PPP* *PPP* *PPP*

C. bon. *solo dolce, espress.* *PPP* *PP*

I. Cor. (sourd.) *PPP* *PPP* *PPP* *enlever sourd.*

2. Cor. 2 (en sib) (sonne à la quinte inférieure) *PPP* *poco* *PPP* *quasi niente* *PPP*

Trp.

Trb. *PPP* *poco* *PPP* *PPP* *poco* *PPP* *écho* *bag. très douces* *PP*

Vibra.

I. Perc. Cymb. (aigle) *tringle de fer sur le bord* *lontano* *PPP* *L.v.* *lontano* *PPP* *L.v.* *lontano* *PPP* *L.v.* *écho*

Cymb. cloutée (grave) *avec les doigts sur le bord* *lontano* *PPP* *L.v.* *lontano* *PPP* *L.v.* *lontano* *PPP* *L.v.*

Cloches *maillets très doux* *écho* *PP*

II. Perc. T-tam (médium) *mailloche très douce* *PPP* *L.v.* *PPP* *L.v.*

T-tam (grave) *mailloche très douce* *PPP* *L.v.* *PPP* *L.v.*

Glock. *bag. très douces* *écho* *PP*

III. Perc. Timb. (2) *bag. très douces* *PPP* *PPP* *PPP*

Cymb. cloutée (aigle) *bag. de glock. (très douces)* *PPP* *L.v.*

Cymb. (grave) *bag. très douces* *PPP* *L.v.* *PPP* *L.v.* *PPP* *L.v.*

Pno. *écho (petites notes : suivre le clavecin)* *pp* *pp* *pp* *pp*

Org. (él.) *écho n.v.* *PPP* *poco* *PPP* *poco* *PPP* *poco* *PPP* *poco* *PPP* *poco* *PPP* *poco*

Clav. *g^e en dehors* *(p)*

I. VI. *arco (sourd.)* *lontano* *PPP* *lontano* *PPP* *lontano* *PPP* *écho* *PPP*

2. VI. *arco (sourd.)* *lontano* *PPP* *lontano* *PPP* *lontano* *PPP* *écho* *PPP*

Alt. *arco (sourd.)* *lontano* *PPP* *lontano* *PPP* *lontano* *PPP* *écho* *PPP*

Vlc. *pizz. (sourd.)* *PPP* *PPP* *PPP* *arco* *sul pont.* *PPP* *poco*

Cb. *arco (sourd.)* *sul pont.* *PPP* *poco* *PPP* *poco* *PPP* *poco* *PPP* *pizz. en dehors* *pp sempre*

23

Fl. *quasi niente* **ppp** *quasi niente* **ppp** **pp** **p**

C. A. *quasi niente* **ppp** **pp** **p**

I. Cl. *quasi niente* **ppp** *quasi niente* **ppp** **pp** **p**

Cl. B. *quasi niente* **ppp** *quasi niente* **ppp** **pp** **p**

Cb. **p** **pp** **p** **pp**

I. Cor. *quasi niente* **ppp** **pp** **p**

2. Cor. *quasi niente* **ppp** **pp** **p**

Trp.

Trb.

Vibra. *écho* **pp** *écho* **pp**

I. Perc. Cymb. cloutée (grave) *bag. de vibra. (très douces)* **ppp** *l.v.*

Cloches *écho* **pp** *écho* **pp**

II. Perc. T-tam (médium) *l.v.* **ppp** **ppp** *l.v.* **ppp**

T-tam (grave) *l.v.* **ppp** *l.v.* **ppp** *l.v.* **ppp**

III. Perc. Glock. *écho* **pp** *écho* **pp**

Pno. **pp** **pp** **p** **mp**

Org. (él.) **ppp** *poco* **ppp** *poco* **pp** *poco* **p** *poco*

Clav.

I. VI. *écho* **ppp** *écho* **ppp**

2. VI. *écho* **ppp** *écho* **ppp**

Alt. *écho* **ppp** *écho* **ppp**

Vlc. **ppp** *poco* **ppp** *poco* **ppp**

Cb.

Très soutenu, Intense (♩ = 52)

Fl. n.v. *fp* *f* *f*

C. A. n.v. *fp* (*f*) (*f*) *f*

I. Cl. *f* *f* *f*

Cl. B. n.v. *fp* *f* *f*

Bon. *f* *f* *f*

I. Cor. *f* *f* *f*

2. Cor. n.v. *fp* *f* *f*

Trp. n.v. *fp* *f* *f*

Trb. n.v. *f* *f* *f*

I. Perc. Vibra. bag. dures *f* *ff* *f* *ff*

II. Perc. T-tam (médium) *mf* (bag. de métal) *mf*

T-tam (grave) *mf* (bag. de métal) *mf*

III. Perc. Glock. bag. dures *f* *ff* *f* *ff*

Cymb. (médium) *mf* bag. de timb. (douces) *mf*

Cymb. (grave) *mf* bag. de timb. (douces) *mf*

Pno. *f* *ff* *f* *ff*

Org. (él.) *mf* *poco* *mf* *poco* *mf*

Ped. (ad lib.) *mf* *poco* *mf* *poco* *mf*

Clav. *f*

Très soutenu, Intense (♩ = 52)

I. VI. *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *f*

2. VI. *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *f*

Alt. *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *f*

Vlc. *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *f*

Cb. *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *f*

en réduisant progressivement la vitesse et l'amplitude du vibrato molto vibrato

en réduisant progressivement la vitesse et l'amplitude du vibrato molto vibrato

en réduisant progressivement la vitesse et l'amplitude du vibrato molto vibrato

en réduisant progressivement la vitesse et l'amplitude du vibrato molto vibrato

en réduisant progressivement la vitesse et l'amplitude du vibrato molto vibrato

Céder un peu

37

Fl. *mp* *sfp* *passage progressif du son au souffle*

C. A. *mf* *mp* *p* *sfp* *passage progressif du son au souffle*

I. Cl. *mf* *p* *sfp* *passage progressif du son au souffle*

Cl. B. *mp* *sfp* *passage progressif du son au souffle*

Bon. *mf* *p*

I. Cor. *mf* *p* *sfp* *passage progressif du son au souffle*

2. Cor. *f* *mp* *sfp* *passage progressif du son au souffle*

Trp. *mp* *sfp* *sourd. wa-wa* *passage progressif du son au souffle*

Trb. *mf* *p*

Gong. *maillote douce* *L.v.* *mp* *pp*

I. Perc. Cymb. cloutée (grave) *avec les doigts sur le bord* *L.v.* *p* *ppp*

II. Perc. T-tam (médium) *sur le bord* *L.v.* *p* *ppp*

T-tam (grave) *sur le bord* *L.v.* *pp*

Timb. (2) *bag. douces sur le bord* *mi-->doz* *pp* *ppp*

III. Perc. Cymb. (médium) *sur le bord* *L.v.* *mp* *pp* *bag. de timb. (avec la tige)* *L.v.* *pp*

Cymb. (grave) *sur le bord* *L.v.* *p* *pp* *bag. de timb. (avec la tige)* *L.v.* *pp*

Pno. *mp* *mf* *pp* *p*

Org. (él.) *mp* *poco* *p* *pp* *poco* *ppp*

Ped. (ad lib.) *mp* *p* *pp* *ppp* *4' + 8'* *ppp* *sempre*

Clav. *mp* *p* *pp* *p*

I. VI. *ppp* *passage progressif du son au souffle*

2. VI. *ppp* *passage progressif du son au souffle*

Alt. *ppp* *passage progressif du son au souffle*

Vlc. *ppp* *passage progressif du son au souffle*

Cb. *ppp* *passage progressif du son au souffle*

Céder un peu

Tempo Primo (♩ = 52)

41

Fl. *quasi niente*
ppp

C. A. *quasi niente*
ppp

I. Cl. *quasi niente*
ppp

Cl. B. *quasi niente*
ppp

Cb. *ppp*
prendre le Contrebasson

I. Cor. *quasi niente*
ppp

2. Cor. *quasi niente*
ppp

Trp. *(sourd.) quasi niente*
ppp

Trb. *sourd. bol*
écho n.v.
ppp

Vibra. *bag. très douces*
lontano, dolce
pp sempre

I. Perc. *maill. très douce*
l.v.
ppp

Gong. *maill. très douce*
l.v.
ppp

Cloches. *maill. très doux*
lontano, dolce (l.v. sempre)
pp sempre

II. Perc. G. Caisse. *maill. très douce*
l.v.
ppp

T-tam (médium)

Glock. *bag. très douces*
lontano, dolce
pp sempre

III. Perc. Cymb. cloutée (aigle)

Cymb. (grave) *bag. de glock (avec la tige)*
l.v.
ppp

Pno. *écho (petites notes : suivre le clavecin)*
pp
U.C.

Org. (él.) *8' (sur 2 claviers)*
écho n.v.
pp

Ped. (ad lib.)

Clav. *8' en dehors*
(p)

Tempo Primo (♩ = 52)

I. VI. *sourd.*
lontano, dolce
ppp sempre

2. VI. *sourd.*
lontano, dolce
ppp sempre

Alt. *sourd.*
lontano, dolce
ppp sempre

Vlc. *sourd. pizz.*
ppp

Cb. *sourd. pizz.*
ppp

45

Fl. *quasi niente*
ppp
quasi niente

C. A. *ppp*
quasi niente

I. Cl. *ppp*
quasi niente

Cl. B. *ppp*
quasi niente

Cbon

I. Cor *ppp*
quasi niente

2. Cor *ppp*
quasi niente

Trp. (sourd.) *ppp*
quasi niente

Trb. (sourd.) *ppp*
écho n.v.

Vibra. *pp sempre*

I. Perc. Gong *ppp*
mailloche très douce *L.v.*

Cloches *pp sempre*

II. Perc. G. Caisse *ppp*
mailloche très douce sur le bord

T-tam (grave) *ppp*
mailloche très douce *L.v.*

Glock. *pp sempre*

III. Perc. Cymb. cloutée (aigüe) *ppp*
avec un doigt sur le bord *L.v.*

Cymb. (grave) *ppp*
bag. de glock. (avec la tige) *L.v.*

Pno *pp*
écho

Org. (él.) *pp*
écho n.v.

Clav. *pp*
écho n.v.
8^e en dehors

I. VI. *ppp sempre*

2. VI. *ppp sempre*

Alt. *ppp sempre*

Vlc. *ppp*
sourd. pizz.

Cb. *ppp*
sourd. pizz.

65

Fl. *solo sempre dolce e espress.*
pp

C. A.

I. Cl. *solo sempre dolce e espress.*
pp

Cl. B.

Cb. on

I. Cor. *écho douce, espress.*
ppp (sourd.)

2. Cor. *écho douce, espress.*
ppp (sourd.)

Trp. *solo sempre dolce e espress.*
pp (sourd.)

Trb. *écho douce, espress.*
ppp (sourd.)

Vibra. *bag. très douces*
ppp *l.v.* *lontano, dolce*
ppp *l.v. (jusqu'à extinction du son)*

I. Perc. Cymb. (aigüe) *bag. très douces sur le bord*
ppp *sempre* *l.v.*

Cymb. cloutée (grave) *bag. très douce sur le bord*
ppp *l.v. (jusqu'à extinction du son)*

II. Perc. Cloches *maillets très doux*
ppp *lontano, dolce* *l.v. (jusqu'à extinction du son)*

T-tam (grave) *mailloche très douce sur le bord*
ppp *l.v. (jusqu'à extinction du son)*

Glock. *bag. très douces*
ppp *lontano, dolce* *l.v. (jusqu'à extinction du son)*

III. Perc. Timb. (2) *sur le bord*
ppp

Cymb. (grave) *bag. très douce sur le bord*
ppp *l.v. (jusqu'à extinction du son)*

Pno *lontano, dolce*
ppp *l.v. (jusqu'à extinction du son)*

Org. (él.) *ppp* *sempre* *perdendosi*

Clav.

I. VI. *molto sul tasto*
n.v. *ppp* *sempre* *perdendosi*

2. VI. *molto sul tasto*
n.v. *ppp* *sempre* *perdendosi*

Alt. *molto sul tasto*
n.v. *ppp* *sempre* *perdendosi*

Vlc. *molto sul tasto*
n.v. *ppp* *sempre* *perdendosi*

Cb. *(pizz.)*
pp *sempre*